With the ...mpliments of ...

آدن یادیشوم

پریم ناتھ کول ارپن

لوگام یاری پورہ کشمیر

آدن پیڈوم

از

پریم ناتھ کول (اَرپن)

"ساری حق چھ مُصنفس نِش یاوہ
رٹتھ تھٔوِتھ۔"

"آدن یاد پیوم"

مُصنف = پریم ناتھ کول "اَرپن"

سایز = ۲۰×۳۰ / ۱۶

چھاپنک وری = ۱۹۸۱ء

تعداد = پانژھ ہتھ

مول = دٔہ روپیہ

چھاپ خانہ = کلر پرنٹنگ پریس دہلی)

(دیباچہ)

آدن یادیشوم

لو کیہ چار چھو بجیرس منش ژیتھ کا لیشہ یاد
پیوان ۔ "آدن یادیشوم" چھپے گنیرُن نظمن
تہ غزلن ہیتز سوتیرُن ۔ ہیم زن ہسے بینیس
لوکیہ چارس منز اَز بروشہ سیپے تیژ ہیہ پیکھیہ ژیچھیا
ؤری دو ند کھیوٹیمتی چھہ ۔
ژو داہ پیشداہ دُہریہ بیلہ یہ اِتھیمہ
جماز پران اوسُس ۔ مے ادس کاشر کِتابہ
پرنک سیٹھا شوق ۔ خاص کر کاشر داستان
تہ جنگ نامہ ییم زن تمن دوہن عام طور
گامن منز شامن شامن گیوہ تہ پرنہ لوان
آسی ۔ یہ تہ اوسُس گرس منز ییمہ کِتابہ
پران ۔ اَتھی سیتی اوسُس یہ ٹنگ ہندی
یا نہ پھٹیمتین دُھٹیمتین لفظن منز شار وینچ

کوشش کران۔ لوٗزن وألی آسی جاران گرزهن گُنزن
حالانکہِ یہٕ اوسُس منٛز چھان۔ سوٗنچان اوسُس
اَمایِم میٚیانی بآتھ چھا گیوٗنی یا لوٗزنی لایق۔ افسوس
چھُ زِ میٚیانہِ لوکہِ چارِج گوٗڈِچ سوٗنبرن ییٚتھ
منٛز زیادٕ لیلایہِ لیکھتھ آسہٕ۔ زٕژھراونہٕ دادِ
گییہِ چھیٚلہٕ چھانگتہٕ۔

یِمہٕ کتابہٕ منٛز زیادٕ تر نظمہٕ تہٕ
غزلہٕ چھےٚ ۱۹۴۰ سنہٕ تا ۱۹۵۰ لیکھنہٕ آمٕژ۔ یمیٚنے
دوٚرِ آس مُلکس تہٕ کشیرِ منٛز آزادی ہنٛز تحریک
زوٗرن پیٹھ چلان۔ لوٗکھ آسی ظلم ہیٚو لانمی ،
سرمایہٕ دآری تہٕ بییہٕ بییہٕ سماجی بدتھ گالنہٕ
خاطرٕ جد جہد کران۔ میٚیانیو کأشرِ غزلو تہٕ رُکی
نظمہٕ وقتُک سُہ رنگ۔ مثلن "خوجہ سُند
خاب"۔ "عید میٚیانی"۔ "منٛز زیٚگلی)"۔ "غریبن
ہُنٛد پآغمبر" اکھ راتھ دعاگار وغارِ۔

کیٚنہہ بآتھ چھےٚ میٚے نِنہٕ طوٗیل بیمار
ہنٛدِس ایامن ۔ (۱۹۴۳-۱۹۴۴) منٛز

1943
24
1919

لیکھی مٕتی۔ ییٚلہٕ زَن بہٕ ژورِن ؤرِہٕ ییٚن اوسُس لیٚترِ مس
پیٹھ۔ میٲنی والِدس آس زوٚوٕہ ؤری۔ لۆر
یاوُن مگر تاوٕلِس مَنٛز۔ یِمہٕ کیٚتھہٕ غزلہٕ چھہٕ مٕتی تمی
دوٚہن تخلیق کٕرمٕژ۔ "آدَن یاد پیٹھوم" (حالہ جات)

ع۱) (کیٛاہ خَبَر آسہم جوانی ہیتھ ییہم یا غام غم۔)

ع۲) (زِندٕہ رُوزِتھ چھکھ اگر...........)

زیادٕترٕ چھہٕ مٕتی دوٚن یاتن ہشِر وَ کھنے
کرٕنی یِم زَن ژوٚ بٕرِ چھہٕ آمٕتی یِنہٕ۔ تِم کیٚتیہٕ (ع۱)
"خوش پوٚن نٕنِدٕ لوٚن وِلیسی ییے"......
یہٕ بٲتھ چھُ اُکُس بُلند پایہٕ شاعرٕ روُسُل میر سٕنٛد
ناوٕ چھپاونہٕ۔ اَگرچہ یہٕ میٲنی خوش قسمتی چھہٕ
زِ تِمس بلند پایہٕ کِس شاعرس سٕتی آو یہٕ منسوب
کرنہٕ۔ مگر اکھ دُکھ چھُم یہٕ زِ بٲتھ چھُ اَدٕ لیوٗک
تہٕ غلط ملط لیکھنہٕ تہٕ گیونہٕ آمُت۔ خاصکر چھُ
اَمیُک لیکھُت عجیٖب طرف روُسلہٕ پیٚرِ نہٕ لوان۔
حالانکہ روُسُل میر سٕندِس کُنہٕ بٲتس چھینہٕ

ژرف رٔوسٕل آمٕت لیکھٕنہٕ دِنہٕ۔ تمہِ چھُ ہرجایہِ
پُورٕ رٔوسٕل میر لیٖو کھمٕت۔

(۲)۔ دوٚیُم غزٕل چھُ :-

"ہے ہے نہٕ لوٗسپس شُنیہٕ ووٚہ گیٖیہ
وٕتی ژرٕ دِو آٹی"

یہِ غزٕل چھُ کمٕس تام شنہٕ ناوِ چھپاوِنہٕ آمُت۔
حقیقت چھِ یہِ زِ یہِ بَیتھ اوس میٚ لیکھ یاد گرتھ
بالیکھتھ اگہ نٕشہِ لال لُس تمٕن دوہن ساٹلیٖن گامس
منٛز روزان اوس۔ گیوٗلس منٛز آسپس ستھ کھاہ رتھ۔
شہ اوس یہِ بَیتھ گیوان۔ میٚ بٕروٹھ کنہٕ نہٕ اوٗسُس
ہیٚالیٖس لیکھتِس پٕرمیٚس بجایہِ نشٕدس پران۔ یہِ
اوسُس نہٕ کیٖنٛہہ حرج زانان۔ یتھےٚ بَیتھ اوس سہ باقیٚ
جایَن یہِ بَیتھ نٕنہٕ ناوِ گیوان۔ حالانکہ یہِ نشٕلالُک
چھُ از تہٕ حالےٚ حیات۔

یہِ کرِ استدعا تمُک یاین پوزان
ییم بَیتھ زانٕنہٕ آنہٕ تھ باغلطی کینہٕ چھپاوِنہٕ مٕتی چھِ۔ تمی
کٕرُن انہٕ متعلق سوٗنچ تہٕ سمجھ تہٕ ریڈیو کشمیر کینہٕ پیٹھہٕ

یم باتھ اگر گیوہ لوان چھ، کرن چھان ہین - مے اوس
"خوش پوش نشد لون دلسی ہیے" ریڈیو کشمیر سیتھ
بوزی یتھ ریڈیو کین اہل کارن چھیکی اچھ منز - مگر تمو دیت
نہ کانہہ جواب - خاطر بیہ کینہہ غزلہ چھ کینژن اخبارن
منز میانہ لیکھتہ چھاپی متی - ابتدا آیی کینہہ غزل وغیرہ
چھ اخبارہ "دیش" نہ کینہہ طرحی مشاعرن منز مقابلہ کرنہ
خاطرہ اخبار "خدمت" منز 1961-1962 سنہ شایع سپدی متی
وارِیاہ غزل چھ مے گامن منز سپدی متین مشاعرن
منز پرِی متی - کینہہ غزل چھ ٹکنکی لحاظہ اہم - مثلن بے نقط
غزل سے "۵ کانہہ ڈنگ دود کُس مے آسہ سُے دلدارما"
یا کینہہ فلمی طرزہ لیکھنہ آمتی -

خاطر تم آسی میانہ فرصژ نہ بے فکری ہند دوہ
مے گیہ لو کچھارس منز بے بڈ عیالیچ خانہ داری نالی نہ
شاعری کرنس آیہ نہ فرصتھے -

ازتھ بہ ییمہ کینہہ غزلہ تہ نظمہ ژھانڈ دتھ
نہ کاغذ کینین ہند آسنہ منز گنڈتھ اکس نسخس سمایہ تمہ راجی

شاعر جناب ایوب صابر نہٕ مدتہٕ ستی تہٕ ہنٛدِس شُہرتٕ ڈاکٹر اوتار
کول پنٛنِس اصرارس پیٹھ لوٗکن ہنٛدِس خدمتس منٛز پیش کران
اگرچہ از چھہٕ کاشرِ شاعری ہنٛز رُجحان سیٹھا بڑیمُت تاہم چھہٕ دوبلہ
نہٕ لُکھ کرن یہ پرٛون گیوٗن نہٕ لیہ منٛز لُشِد۔ یمہٕ علاوٕ
چھہٕ مےٚ اکھ داستان "لوٗرِن بھگت" تہٕ ہینٛس لوکچارس
منٛز کاشرِ زبٲنی منٛز ترجمہ کٔرمُت۔ وومید چھم سو تہٕ کرِ
بہٕ جلدٕے پیش۔ تہٕ یمہٕ کتابہٕ لوٚ پرانہٕ غزلہٕ تہٕ ابتدٲئی
غزلہٕ تہٕ نظمہٕ چھہٕ آمٕژ میانِس ناوس پریم ستِنٛدِ تخلصہٕ تہٕ
یہتہٕ کتابہٕ تخلص "اَرپن" ہتھ لیکھنہٕ آمٕژ۔

آخرس پیٹھ چھس بہٕ سنٛزی پرتھوی ناتھ کول
سائل صابن سیٹھا شُکر گزار یمَو مےٚ یمہٕ کتابہٕ ہنٛدِ رسمہٕ
خطس منٛز دِژ تہٕ نیک مشورٕ دِتی۔

پریم ناتھ کول
(اَرپن)
(بُگام۔ یاری پورہ۔ کشمیر)

غزلہ

Call No. .... Date ....

Acc. No. ....

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of *.06 P.* will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.

بے نقطہ غزل

کاسہ دلہ کے دود کش مے آسہ سے دلدار ما
وا اصلش وسواس اصلی حالِ ملے سمار ما

لالہ روؤم دور دورے سو رگہ چورے سور گوم
لٹہ اکہ موکھ ہاوہے اڑ مٹہ کھسہ ہے مار عا

ہرد وادو لولہ وارے وار وارے لوکڈ کر
درد ہی ہر مشول ہرسے عا اڑ الوسے ہائے کو

ہادلک آرام روؤم طاٹھ لالو لول آمہ
ڈاگو ڈرٹھ کاکی راوو اڑ سمو سرکار ما

لولہ مس کی کھاسہ کے اکہ داہ چسہ ڈلی اہل دل
ودی ودی گدی کرکے کھڑ واس دور رس آکھڑ ار ما۔

مۄر ما اَرِ ستہ کرِ کرٕی لولہ ہارٕس ماگ گوم
کھولہ ہا دِل ہا وِہا لولٕس اما لگہ داس ما

ہا گُلے لالو وۄلو کٔتھ کوٚر ہیٚشیوٗسے اَیہ حال دِل
اُسی کٔنہے وَدِ ہاو دِلہ سیٚے آسہ گُلہ سیٚے لاش ما

۱۹۴۲ء

○

غزل

زِندٕ روزِتھ چھکھ اگر ہیٚتہ مَرنہ باپتھ مر تیلے
ورنہ آمُت چھکھ ژٕ کینژھا کرنہ باپتھ کر تیلے

ییٚنہ گرتھ تِچ ییٚنی کانژا زٕنتھ تراوِتھ چھینہ ہیوان
زہنہ مرنکی آکھ دفتر بَرنہ باپتھ بَر تیلے

لۄدیٚر ژھکھ زوٲلہٕ اَگیانکی ژٹکھ ییٚنہٕ نہوٲتھو
نتہٕ ییمے اَنتھ چھی ژئے ہتھ کرٕ گرنہٕ باپتھ گرتیلے

ییم ویٚشتے بۄگ کھین تہٕ چین ون ژئے تہٕ پٔشتھس یۄدو کشاہ ہین
گیانہٕ لۄ دِ دِژنے دیٚن ییی سَرنہٕ باپتھ مرتیلے

لۄ نہٕ ہینٕرے رزٕ ستۍ لمَ وِگیانہٕ کی لاگ کھوٚری ہَم
مَنشنہٕ تن چھے ناو لیو سَرِ ترنہٕ باپتھ ترَ تیلے

چھُے پوٚرٕ زنگ یہ ییتہٕ کھ دوکھ تی ژٕ لونکھ تی وَوکھ
پٔرتھیٚمہٕ موپٔرار ہرٕ دِ واَوس ہرَ تہٕ باپتھ ہرَ تیلے

سنہ ۱۹۴۲ء

غزل

کیا یارٕ ییی حاصل آوارٕ کٔرِتھ مے
دیوانہٕ بنآوِتھ مے بے وارٕ کٔرِتھ مے

ییلہٕ ییی ژٕ ئے غرض اوسُے تیلہٕ ییوٚن عرض اوسُے
اِنکار فرض اوسُے بَقرار کٔرِتھ مے

حاران چھہٕ دِلے بُلبُل ژھاران چھہٕ گوٚرِ ہم شُمعِ گُل
ییٚمی دوٗرِ ہتیو ژتمُ برِ درِ گُل گلزار کٔرِتھ مے

اَمہٕ اینژ کرٕ ہی کس پٔژھ یاوَنتہٕ پرٕی کس پٔژھ
چھیاتٔرِس دِلس اَکھ ژٕژھ صد پارٕ کٔرِتھ مے

کوٚر ھنس تہٕ اگر شیدا گوٚژھ لوٚپٕ کرُن واداہ
نٔتہٕ گوٚژھ صپہٕ کرُن سودا تکرار کٔرِتھ مے

پزیہی نہ اول روے ہاوُن بےسُود یہ دِل تنبلاوُن
بَرہیُو تَتھ کرُن میُون یاوُن لو کہ چار گرِتھ مے

کُس ٹار کھوتُے دِلبر کُمی رُوٗ ٹکھ دِلس اَندَر
کُس کرَنہ لُوٗ لگھ لا جھپر دوہ تار گرِتھ مے

وَن یار سہ ہتے ہیُو چھا ازوار پگاہ فلواہ
اُدِ چار تُسنُد کرکھا لا چار گرِتھ مے

ییمی دِل زٗ ٹے دیُتے لوزیا مرُنس تہ تیار روزیا
خلبدے بہ خنبر سوزیا گوو مار گرِتھ مے

وُہ نی ستینہ صفا کرکھا کیاہ کینہ دفا کرکھا
اُدِ کا لنبہ وُہ فا کرکھا لیبی یار گرِتھ مے

پینز نٗے ہتے کر جیُم پھیران بنیہ کاتھہ مہ کرن جانان
ہیے پُر ہمیہ گوٗ وا دآران بے عار گرِتھ مے

۵ ۱۹۴۲ء

غزل

ہے ہے یہ لوٗستُس شُنزِ تہٕ ووٚہ گُپؠ وُنی زٕ ژےٚ دِوانی
ژٕنی پٲٹھی وُنتم کیاز رۄٹھکھ چھکھ ہنہٕ پوٲنی

کیاسا دِ لوگُتھ آدنکے یارِ ستھٕ ماےٚ
چھےٚ ناسا مینے ستی وادکوُرمُت یادِ بہوٲنی

اَڈِ فنہٕ ہیبہٕ تھٕر تیلہٕ یہٕ آسِس ووٚنی بۆ فُجس لوٚر
لوکہٕ چارِ سُوٗرُم ووٚنی یہٕ وَنٛدے ٹاٹھہٕ جوٲنی

ہا ناگی رٲژ ضایہ کوٗرُتھ میٖون لوکُٹ پان
ہی مالہٕ یاوَن ژۄرِ چھیُم دوٗر ہیوٲنی

لوٗ میٚبرو موٚدِم ڈالہٕ رٕژھتہٕ نالہٕ ئیمبرزَل
ئیرٕ ٹرٕ چھہٕ مٕنہٕ کی پیالہٕ ژٕ گژھہٕ لالہٕ چوٲنی ❖

گلی گلی گیئہ تیم لولہ زالتن نال یمین وول
ہا عشقہ یمین دور رو دکھ تیم چھ نو آنی

یٹمی دل ژنے دیتے پانہ تتس نذرانہ مو نگین جان
کا شاہ ژنے آلبتہ نا ژھکھتا و توآنی

در دل ژنے گرینتہ جاے یٹمیس پارے لشکیاہ
یپنہ غن نہ پردین کا اشہ الیق چھکھنہ کھوآنی

میہمان بنیتہ آکھ پر ٹمیس گوکھ میہربان
ہیتہ نقد دل چیتہ خون جگر دژا اکھ روآنی

سنہ ۱۹۴۳ء

○

غزل

دِلسۍ میے یہٕ تمۍ ستھٕر مایہٕ وُچھِس لیٛس نہٕ ڈیٖو ژھٕنم زانہٕ
ہیے تمۍ یہٕ عشقٕچ نہٕ کرٕ ایہٕ تُچھِس لیٛس نہٕ ڈیٖو ژھٕنم زانہٕ

کمہٕ روٗیہٕ جانان بٕل دِتنے کرٕ ہی ہیتی پریشان
یہٕ تہٕ تمۍ ستہ ہی آمارٕ تُچھِس لیٛس نہٕ ڈیٖو ژھٕنم زانہٕ

کُس مار پیچان کارِ تیتھ ترٕ آوِتھ چھُ اوٚیران
تمہٕ خالہٕ زُلفکہٕ زالہٕ لُچھِس لیٛس نہٕ ڈیٖو ژھٕنم زانہٕ

بوٗزم شہٕ گُل روٗے یام وُچھ پوشنوٗ تہٕ ڈوٗلکھ ہوش
مستول ونان آس کتیا زِ وُچھِس لیٛس نہٕ ڈیٖو ژھٕنم زانہٕ

سُے لنتیہٕ خنجر استہٕ استے یارٕ کران دِل
تمہٕ وادٕ تٕچھ کُس کوٚرت بہٕ تُچھِس لیٛس نہٕ ڈیٖو ژھٕنم زانہٕ

کمۍ جلوٕ ہِنٛج ہو دنیے کوٚر پیمٕ ہیتھ شیدا
تی لوٗ ہی نظرے بہٕ تہٕ ہوش تہٕ دِ چھِس لیٛس نہٕ ڈیٖو ژھٕنم زانہٕ

○

۱۹۴۳ء

غـــزل

خوش یوُن تُنشہٕ لوٗن وٕسِی ہیے میٹون دِلبر آونے
تھٔر تھٔر چھم مَر بہٕ شاید شرٔ مٕتے دِلہٕ کٕے دڑاونے

واد کوٗرمٕت یاد چھم یا ساد کاڑاہ زرآتی تٔتَس
آدنے اد کوٗنہٕ تھاو لوٗن میٹِن دِل تٔتشہٕ لاونے

گُل وُچھِتھ بُلبُل چھہ نوشان اکھ عکس روشان ونان
میانہٕ یاروٕ چانہٕ کُنک چھُم مٕتے گلزار چھاونے

عاشقَن یا عام وُمٕتک آو یتھ لوٗلک بہار
وونی چھہ تم سنگدل تہٕ بے عار یارِیم مشتراونے

ہیے وُچھِتھ بُلبُل تہٕ گلزار شولہٕ مارانٕ لولہٕ نار
نوٗ بہارَن تھٔوٗ مٕتے اَز تام روٗپے گُلفام ہاونے

ژھینہٕ ینہٕ گوٗمے مدلوار تنہٕ ونان چھُس وٕلہٕ زار
سکتہٕ ہنہٕ ہنہٕ گوٗو مٕتے اظہار تنہٕ تن بلہٕ ناونے

ہالٕو میٲنۍ روچھانہٕ بانیتھ چھُس ٹینشیر زٕل کھاسی ہیتھ
لالہٕ وٕنتم میٚیے سوا کٔم پیالہٕ لولکی چاوِنے

ضایہٕ گژھتس ژھایہٕ روزِتھ ہاے مشرِتھ مائے میانی
ٹیلہٕ تہٕ بھیری نازِئے وٕنتم ییٚلہٕ میٚیے میٚشرِ تَل ساوِنے

وقتِ آخر راد دِلہٕ کے بُلبُلن تھووِمے وُنِتھ
گیاہ ژِئے گوٚر تھٔم داد بیداد یاد سورُے پاوِنے

خبر تھاو ٹینشیر زٕلو ژھچہٕ میٚون دِل گُل لالہٕ نے
وقتِ فُرصتھ پیٚتھ ژھمی رِتھمنے حال میٚونُے باوِنے

یارہٕ اکھ ارمان روٗدُم عشقہٕ پیچالن وٕنُم
لوٗ ژھمی نفسے رٕزِ یان کھولُن آوزن السباوِنے

روٗ ٹھمت ژھُم سُے میٚیے ٹیمی سینز آتش آسُم واُلبہٕ شٕر
پیٚژ ہیمہٕ وٕنتم رکس ژِ روٗ ٹھکھ ملہ نی کمو منتہٕ باوِنے

— سنہ ۱۹۴۳ ع —

○

غزل

رُوشہٕ یکھنا پوشہٕ نِے مۄنز جاے کریو دِلبرو
جوشہٕ عشقنہٕ دِل منٛے دوٗد موٗمایہ بریو دِلبرو

آم شہلاب عشقہٕ دٔری ماوَس ترٛٲن مشکِل منٛے گوٚو
زار وَنہٕ یوعار آنہٕ یوٗ تارٕ تریو دِلبرو

گال کیاہ چھے یہٕ سو ندرمال پراروٗنی چھیس دَرعذاب
نار وِس تتہٕ خانہٕ سپے مۄنز بال مریو دِلبرو

ہا یوٗ میوٗرہٕ درٕدٕ باعس چھم پھلے لُج مترٕ یتم
ہرٕدٕ واوے مائینہ زرٕل گُل بہٕ ہریو دِلبرو

چھم طمعاہ چھونے غماہ ژلہٕ ہیم یتم روز تم دماہ
شمہ رولسیس مشلہٕ یو نیٖر گنتھ بہٕ کریو دِلبرو

قَنڈِ یکھنا وَنڑِ ہے پان جانہ دِل قتو ربان کرے
خَنڈِ گئے موُ قنڈِ بابہ چشڈِ بَرِ لیو دِلبَرو

اَنڈ وَنڈ کسَ پوشہِ دُنی یاہ اَنڈ روزُن چھارَوا
بَشڈِ نے میٹھ خَنڈ گرنے کرَ بہ نہَ ر لیو دِلبرو

ترڑاو لنش لوہ گوم پڑاران یاوِ لنش مے سوُر گوم
دوُر مو ہیم نوُر عُمرِ بتی دوُر گرَ لیو دِلبَرو

○

غزل

بے قولہ گا جشقسَ ہولہ مے کُن دولہ وچھُن ترڑاو
زاہ جشقسَ اُنڈری لولہ مے کُن دولہ وچھُن ترڑاو

سوز ہی مے کا تباہ نامہ اژ تام شامہ سو نئو آرو
بوژہ تھہ پڑیا کن ڈولہ مے کن دولہ وچھن تڑاو

اژ تام تھوئی تھم نبے وارہ کرتہ آہم ژاتھہ
دِتی بھتم کم بتولہ مے تکن دولہ نظر تڑاو

وہ دِناسہ گومت آسہ لیس بے وایہ ژلیتھ یار
تھدِ پایہ دِ کھ لیس گولہ مے کن دولہ وچھن تڑاو

پروانہ کران گتھ چھ ژ بیٹھے اے شمہ رولیہ
شہ بتہ جاگی لولن ژولہ مے کن دولہ وچھن تڑاو

ون ہار ژو لہم طوطہ مے ہا فوطہ مو ختس گو وہ
ونہ کس بہ وآج ھتس مولہ مے کن دولہ وچھن تڑاو

مجنونہ تھانڈ تجلہ بالس شجلہ دِمے لا اَل
تمہ وجد بیٹھے بجانہ لولہ مے کن دولہ وچھن تڑاو

چھپس آتشہ یُرتل پٔراپہ وُن کس زاپہ وُنتہ حال پہ
پیرمیمِش مسا ڈٕل قولہ منے گُن دعلہ وُچھِن ترٛاو

○

غزل

لا لو لہٕ منٛزٕ ٹلہٕ ناوَتھ تہٕ لو لو
ہو ہو کرِ لو بہٕ کھونہٕ ساوَتھ تہٕ لو لو ہے

گاشِ سوٗرم دوٗن اُچھن وٕدی وٕدی گیم زٕدی پیہ ٹنے
یی ییہ لتن آسہِ لیس وٕیتھہ نار لٕلہٕ وُن منزٕ منے
چھیم آتش چانہِ بہٕ کیٛتہٕ ترٛاوَتھ تہٕ لو لو
لا لو لہٕ منٛزٕ یہٕ لٕلہٕ ناوَتھ تہٕ لو لو ہے

حال ؤچھتم کیاہ بنیوٗمُت چھم سنیوٗمُت عشقہٕ زر
رشکہٕ میانے گمی ژٕ سے دوٗرِ پیٹھ میٔے کرٕن زیر و زبر

ریٖہہ چھم جگرس ہٕ کتھ ہاوتھ تہٕ لولو
لالو لولہٕ مشربہٕ لٔلہٕ ناوتھ تہٕ لولو

چھم ژھٕلے لگمژ گُلَن اَمی بُلبُلَن کوٗتر آو لنس
تَژ ژٕ لیم یٔنبرزلَن کرَ لوٗمبرَن مشرآونَس

مَس کھا یسی بڑی مے ہسا چا وتھ تہٕ لولو
لالو لولہٕ مشربہٕ لٔلہٕ ناوتھ تہٕ لولو٭

کیاہ مُتیوٗ مَتہٕ روشتم نتہٕ کیاہ منگے ہیوٚت تھم ژٕ سے دور
یتہٕ ژٕ سے پھیری نا اَما پانس گوٚمُت آسی مے سوٗر

کنہٕ کے دور وہٕ منہٕ ناوتھ تہٕ لولو
لالو لولہٕ مشربہٕ لٔلہٕ ناوتھ تہٕ لولو٭

کیاہ مشرٕ رٕ وٕ ٹھ اَکھ کتھا کرٕتم سنتھا گژھہ یہٕم دلس +
بہٕ رٹھاہ وٕنٛدِ ہے ژٕ سے وونی آسان کرٕتم مشکلس

کاسان کوتو چھیم واوُتھ تہٕ لولو
لالو لو لہِ مِنتر بہٕ للہٕ ناوُتھ تہٕ لولو

آبِ کوثرٕ عہ ستی چھلے تن تے مُلے عطرے گولاب
کرٕ ڈلے توٹ ناوم لیوٹ نامتھ لُگھ نہ تھوٗ دِلقاب

سیٹھو دُچھ یارو بہٕ ڈیوٗ دتھا وُتھ تہٕ لولو
لالو لو لہِ مِنتر بہٕ للہٕ ناوُتھ تہٕ لولو

خُتمہٕ یادام یا چھہ مس پیالہٕ بُرتھ شیرٕ زلن
خُتمہٕ ستن لیوٗ دُچھن لسن لسن کرن کیتن دِلن

دِلہٕ کین دیارن بہٕ موٗلہٕ ناوُتھ تہٕ لولو
لالو لو لہِ مِنتر بہٕ للہٕ ناوُتھ تہٕ لولو

تھان مشکہٕ ناوِم ترٹے کیتی دِتھ لقدِ جان مُلی مے ہیتم
ڈُلی میے پالنس جندِ ترا آوِتھ ترچھنی میے زرٕ جامہٕ ہیتم

کتر چھم یانے بہٕ یاراوُتھ تہٕ لولو

لالولو لہ مُنشر یۂ للہ ناوَ بھتہ تہ لولو

عؔ آلہ یادام سہتھ یۂ ڈرائے ماآلہ منتہ ژیے وُنی دِلے
عؔ سا آلہ نے کوتاہ ژ مُشتاق گوکھ ژھا ثڈ کھ ہتہ سے
بتہ نا، جگر کی کباب کھیاوَ بھتہ تہ لولو
لالولو لہ مُنشر یۂ کلہ ناوَ بھتہ تہ لولو

موختصر لوژ لو ختہ عاشق چھے تہ ژیم لیس آسہ لیوٗر
باسہ لِتس دِلہ کبس گنجینس مُنشر لِشد نوٗ ریے طوٗ ہوٗر
دوٗ رِیے بہ لبہ کِشاہ لِنشہ یۂ اوَ بھتہ تہ لولو
لالولو لہ مُنشر یۂ کلہ ناوَ بھتہ تہ لولو۔

O

غزل

دِلا ژیٚے سِوا دپن برُن مُشکِلا چھُم
مَرُن جان دوٗر بر زَرُن مُشکِلا چھُم

ژٕ چھُکھ میٚون حامی دِلارام نامی
ژٕ ترٲوِتھ بیٚیِس نِش مَرُن مُشکِلاہ چھُم

وُچھِتھ عشقہٕ دٔریاو وُژھم تھَر سیٚے زَرژاو
گیوم بیٚیِہٕ نی ناد تَرُن مُشکِلاہ چھُم

نَہ زانے بہٕ اِسلام نَہ وِنہٕ چھُم لوان رام
بجز نام تُہندِ کینْہہ پَرُن مُشکِلاہ چھُم

نَہ گٔژھہٕ لوٗمُد مَنٛدِنِس نَہ بُت خانہٕ چَنِس
تہٕ چھےٚ مُشر مےٚ ستیٚنس سَرُن مُشکِلاہ چھُم

بہٕ تھوٚ پیٚر دِستیٚرن مےٚ لوٚدِسنہٕ چیٚرن

تمُن لوله تېپرِت ڈُرُن مُشکلاه چھُم

یَنیم لۄیِد مےٚ دیدار نِنیم چۄن لَقرار

گنیم عُشقه آزار دُرُن مُشکلاه چھُم

زیٚ زاهن کوٚڈِتھ کُنٚش مےٚ پالِس اوٚنتھ ہیٚش

مےٚ لۄیِد سیٚوِد کرٚ کھنٚش کھرُن مُشکلاه چھُم

یَپنُن دینُ ایمان کرٚ جان قوربان

مرٚ بے زبان، آه کرُن مُشکلاه چھُم

وَ دان مے لگیم زوٚن یَدٚ آلنَس مےٚ پیونوٚن

مےٚ کرٚ وٚنی دِلک خوٚن ہرُن مُشکلاه چھُم

یَتھ کھیوٚن زُو جان دِمے لۄدُرِن آن

مےٚ کرٚ پاٚنی پالنَس پھیرُن مُشکلاه چھُم

مےٚ ستھاری وۄل نال چھُپے زِندِ کنیٚتھ کال

ژ تراوِ بھ دوٚیم لال جٔرن مُشکلاہ چھیم

ہتو ژٕ ٹیمہ بھوُدیان یہ دُنی یاہ چھہ تاوَن
زِنٛدٕ گُرتھِ گرٛشن فان تھٔرُن مُشکلاہ چھیم

○

رۄو

پوٚرِ مو کھہ جلو ہو وُم دوٚرِ جانانَ
ھوٚرِ دِل ہے نیوٚ تَم ژوٚرِ جانانَ

آس نٔے عار وُنی مس ولِہ تےٚ زار
نار کلہٕ وُن تھوٚوتَم موٚرِ جانانَ

لچھہ پرد منزی زٔٹرا کہ گوڈنم سوٚر
طوٚبہ دِل میٚژن زول نوٚر جانانن ۴ ۴

نستہ خنجرن کرٕلنس ییم لسبل ۵
دِل گنتر ٹنم مے مجبوٗر جانانن ۴ ۴

گس دیٖتنم سوریکی پاتھڑ ونہ کس
لبس لیس گوڈ مے مستوٗر جانانن

لتس پتہ کینہ بلی تہ کینہ وٗدی گیے
لدی لدی کم لر لوٚر جانانن ۴

مشک ادفر سیتی کیاہ لوٚولن پان
رنگہ رنگہ کوہ نگہ کو ہستوٗر جانانن

پھوٚرہ زوٚلنم لولہ نارہ زدر مے کیاہ کیاہ
گوڈ گمُ نام مے مشہوٗر جانانن

ہے یُنبرزَلہٕ لۆ مبَسرَن کھوٚتُم روخ
چھوکھ دُثیت نَمَ مۓ مخموٗرِ جانا غتَے

غمنہٕ یارِ سنٛدی ڈیٹھتھ ژٕلی گیہ گلی
گلی گاٹلی کرٕہی شوٗ ووٚرِ جانانَ۔

کنہٕ منٛز لال ڈیٹھ نُتھم تَھنہٕ منٛز گیو
اَنہٕ گٹہٕ دوٚر کرٕ طوٗ ہوٚرِ جانانَ۔

وُچھنہٕ پٕریم پانٕے پٕریمہٕ ستیٚ گوٗل۔
تسٕ ہوش ڈوٗل ووٗل سوٗرٕ وٕرِ جانانَ۔

غزل

یوٗد عشقہٕ نارٕ عاشق زٲلتھ مَنٛتھ چھےٚ چانی
سیٖوٗد نیٖرٕ ہیتھ بلاشک گالتھ مَنٛتھ چھےٚ چانی

کیٛنہہ زٲلۍ لولہٕ نارن، کیٛنہہ زِنٛدٕ ترایہ غارن
کیٛنہہ یارٕ دادِ دارن کھالتھ مَنٛتھ چھےٚ چانی

کیٛنہہ ہیتھ چھہِ دردٕ ماتم کیٛنہہ سروٕ قدٕ گرٕنہ خم
علہ رۄس تہٕ ملہٕ کم کم وٲلتھ مَنٛتھ چھےٚ چانی

کیٛنژن زٕتےٚ جلوٕ ہاوِتھ دلہٕ جان تشلاوِتھ
کیٛنہہ لولہٕ پیالہٕ چاوِتھ ڈٲلتھ مَنٛتھ چھےٚ چانی

مغرور آسی یم مس زٕ صنتھکھ زٕتےٚ واو دردس
ہا پرٕ ہیمہ کیتی لبس پٲلتھ مَنٛتھ چھےٚ چانی

○

غزل

کمن دلبران کشاہ بتن چانہ ویرے
گزھان سور سیمین تتن چانہ ویرے

تہ لیلا ہہھ شاد خورمہ بہ گلشن
چہ ھیتون ہیران ونن چانہ ویرے

تہ شیرین مشتاق گمیتر یا آئی بالنس
چہ فرہاد ستنگر کھنن چانہ ویرے

بران خون دل پیالہ تے چانہ بائچھ
چہ لختے جگر کیتھہ زنن چانہ ویرے

برھکہ لوڈ تہ زو عاشقن بیزہ دلے نا
اتن کیتھ بگنزہ ستراتن چانہ ویرے

شُہو تڑآ دشاہی تہ پڑآ دکھ گدائی
سُمندر دہ بین مُنشر تینٹ چائہ ویرے

پھولاں دَر چمن گُل تلاں شور بلبل
چہ گُل ہر دہ پڑو نشطے چھینت چائہ ویرے

دولو پڑ ہمیہ کریس اَتان عصا چھکیس
غزل چاٹی فقط تس ستن چائہ ویرے

○

غزل

دِلو لالہٕ فلہٕ لولہٕ منٛز للہٕ ناوتھ
گنٛجس چانہٕ گلہٕ گلہٕ میے بہٕ چاوتھ

پرن ہنٛدی گرے تژاو ژٕ پر ماے منٛزاو تہٕ
گرے جاے جگرس انٛدر ژوٗر تھاوتھ

اَتھ اچھِ ول گچھِ گنٛڈنے بہٕ وتھرے
ہتہٕ لچھہٕ ناوٕ ڈیوٕ وچھتھ ستِی ساوتھ

میٚ لنٛش اکہ دماہ برژٕ لیم وآلشہٕ ہنٛدٕ منٛز
میٚ چھم دوٗرٕ ژکٕ زرہٕ بٕ کرٕ کالشہٕ ہاوتھ

بہٕ لب جان واتیم طلب چوٗن آسیم
ژٕ یزٕ ادٕ بہٕ ییلہٕ سرٕ وزٕ یادٕ پاوتھ

کرِتھ جاں فِدا ژیٚیہِ پٔتے بال ڈٔرالیٚیں
شرِتھ حمیس مرِتھ زاتھہ تہِ نوشراوتھ

کوٚو رٔو ٹھام بیٚٹھو ٹھہم وٚنہِ نے منشر
میٚے گوٚو دستہِ کوتاہ دوہے منہِ ناوتھ

چھُہ ازلک آسے مثیل مہ ہیم دوٗر بلبگُل
بہٕ بلبل گُلکی یاٹھی تنے ستی چھاوتھ

پٔژ ہیم چھُپے ژٕٹھہ در وفاوِ دِنے کرہ ہہ
بہٕ لوٚو سید جان برہ تہٕ کرُ زاتھہ تہ تراوتھ

○

غزل

لارِ کیشاہ بیٹھ پانہٕ سیٚے لار دارِ فانی ستمار
کانسہ چھہ نشہ کرتہ انکار دارِ فانی ستمار

یآسے بنٛد چھی مطلبکی یار اَندواتی دُشوار
ہارِ دِیہ چھی یارِ غمخار دارِ فانی ستمار

دَمہ ستی چھی پہمہ عشمار دَم پینہٕ لے پیہ لگار
دَم دِیہ لو بیٹھ تتہ تار دارِ فانی ستمار

دَمہ ستی چھے گژھ بار، دَمہ کِے پرتھ کانہہ چھ یار
دَم پینہ نے کرِ کم کار، دارِ فانی ستمار

دَم بہتھ اُتھ زینٛد دَر غار، دَمہ کِی کرٕ لوہار
دَم نارس کرِ گُلزار، دارِ فانی ستمار

دَمہ کیس سوٗ دَرس اَنٛدر ژھار دَمہ کُٔے ڈیٖشہٕ وار
دَم دِمہٕ ستنہٕ کھوژ دَلدار ، دارِ فانی شُمار

دَمہ کتیس ئینہٕ دَرشس ژہٕ چَرخ مار دَمہ چھی گنٛڈٕ ژھنتار
دَمہ دَمہ دوٗمہ کی ژھٕٹپ کھار ، دارِ فانی شُمار

دَمہ دَمہ گژھہ دَم کرُن یار ، دَمہ کُٔے مانے ژہ گار
دَمہ یاد دَم بوز ہُشیار ، دارِ فانی شُمار

دَم غنیمت چھے سُورُن یار دَم دَمہ راوَر گژھ بیدار
ژیٖنیمہ دَمہ دَمہ سوَر ژہ ڈُمکار ، دارِ فانی شُمار

غزل

امارس گوڈبرٕن چھم بارٕغ لوٗلک سگہٕ ناوٗن چھم
نِگارس ازٕ پرٕژھُن چھم واد کورمُت یادٕ پاوٗن چھم

ژٕ اے بادِ صبا چھا یاد شہ لہ لگ داستان میٚونے
رٕگن ہُنٛد خون نیٛتھ میٚلہٕ سگہٕ وٕنہٕ آ وٕ گلستان میٚونے

خبر چھے نا مرِ نہٕ کُنہہ زِنٛدٕ تھوو تام وِلتیان میٚونے
ژٕ تسٕنہٕ اکھ سیر باوٗن چھم مَنٛز تصوٕیر ہاوٗن چھم
امارس گوڈبرٕن چھم بارٕغ لوٗلک سگہٕ ناوٗن چھم

چھُ وولہ میانہٕ دِلہٕ جگرٕ وک گرٛزان ازٕ آبشارن منٛز
چھُ ہولہ ہولہ میانہٕ عشقک ژٕھوٕ ماران کوہسارن منٛز
حسن میٚون گژھا یہ ماران ازٕ نشاطٕ شالہ مارن منٛز

ینٛدٕ دِل شٕنبلاوُن چھُم تہٕ عالم شٕنبلاوُن چھُم
اَمارس گوٚڈ ڈیٚرُن چھُم باغ لوٗکہٕ سگہٕ ناوُن چھُم

مےٚ آشن گاش آمُت لےٚ لٕسی ہیٚنزانہٕ گٕرٹہٕ ژیٚجھٕر
وو میٚیرن چھُم ژٕمُن آمُت تہٕ ارمانن پھٕلےٚ لٕنجہٕ ٹٕر
ژٕوو پٲری گوشہٕ گوشے مشیانہٕ لوٚپیچ لوٚپشہٕ وٲر نو چھٕر
مےٚ ازٕ بٕر پوٗر یاوُن چھُم کران گتھٕ ہارِ شراوُن چھُم
اَمارس گوٚڈ ڈیٚرُن چھُم باغ لوٗکہٕ سگہٕ ناوُن چھُم

موٚدُر نغماہ گیوان چھُس تارِ جارِتھ سازِ ستارس
کِتا بادہ سو جتیچ ہیتھ پھیٚر دِوان لوٗلس تہٕ ملہٕ تارس
شرابادہ اُلفتک پیالن بٕرِتھ آلو دِوان یارس
لیوہٕ ہےٚ مَس چوٚن تہٕ چاوُن ژٕگنٕس بیٚنہٕ باگراوُن چھُم
اَمارس گوٚڈ ڈیٚرُن چھُم باغ لوٗکہٕ سگہٕ ناوُن چھُم
بےٚ تھٔامان چھُس نہٕ کُنہٕ آم شامہٕ ژھاین کامہٕ دلوسٲلس

سے اکھ وتھ چھم پئہ لوان دامنیج تھف چھس دِوان نالس
حلان آرپن چھ تۄہی توہی عاجہ بینہ پنس خاپہ خیالس
نو ؤسے دۄنی یالساؤن چھم دِلس ستی دِل رلاؤ چھم
اَمارِس گو ڈبرن چھم باغ لوکٹ سگہ ناوُن چھم

غزل

رفیقو دردِ لو میٹھا نیوٗ سے آخر دِل ستھ گرتو
یمن میٹھا نین غریب دم پھٹی امارن ہینز کتھا کرتو
دمہ آخر سے یاد ان یاد چھم نامے اللّٰہ یارہ
چھپے ونہ فرصتھ ذرا پتھ کین نظارن ہینز کتھا کرتو
یہ دۄنی یاہ کرِو ٹھ آسنہ میتو ٹھ کوتا کھۄرتہ دۄنی یاہ ڈیوٹھ

بہشتُک باغ مُشرِتھ وِپہٕ دارن ہشر کتھا کرٕ تو

پیپاسُس تم خیال خیالے جنتچہ کولہٕ پھرن گرٕ ستیہ
کوثرن آرن تہٕ چشمن آبشارن ہشر کتھا کرِئی تو

دِل میٚنے مہتہٕ بدِن مس رگن لیوٚ زخم اکھ موحبتُک ڈبا
میٚنے ہٚرِ ونتھ کتہٕ دردٕ کامن لولہٕ شہرن ہشر کتھا کری تو

چھہٕ ڈلی میٚنی کالہٕ مولو کیشہٕ تہٕ کیٛتھہٕ مُشی لالہٕ روین ہنٛدی
اندرِ شنی تو یمن دِلہٕ داغ دارن ہشر کتھا کری تو

دِلہٕ اکھ لوٚ زِم دِوان کأتیاہ دیان زألی ڈورٕ رِکی نازن
پیہٕ ڈنی تو دوستن دارن ملہٕ زارن ہشر کتھا کری تو

چھُ سترہٕ پیہٕ ہو کھُمت جبین ڈری یاوہٕ سپری ستُھی گوٚمت ساحلاب
گگر لگی میٚتھ چھہٕ اگرس ذمہٕ دارن ہشر کتھا کری تو

سنزِ ایسی مشر لعب دیمی کیتھہٕ تہٕ کأتیاہ ترلسیٚنہٕ ہنی کرلیسان

چھہٕ وُنہٕ پھیشان یمن پرہیزگارن ہٕنٛز کتھا کٔری تۄ

لۄ وُرت مے خانہٕ لۄ ٹاوان چھہٕ نرزہٕ ٹی زلیو رآدی پھیشان

تٔہ ازٕ ییلہٕ ساقیس پٔرٛ تہٕ بیقرارن ہٕنٛز کتھا کٔری تۄ

2 رجون 1962ء

ساقیس کُن

ساقیا نۄو دور آو نوی پیالہٕ نٔری نٔری چاواز

نۄ جِبا آنی ہیند قسم چھے پٔرانہٕ کتھہٕ مُنٛزراوز

لالہ ووتھ اتھواس کرانہٕ سیتی بالی نال روز

پیالہٕ پیالس سیتی ٹکراو دِل تہٕ دِل ملہٕ ناواز

کتھہٕ کتھہٕ بیٹھ بان مارن وآلی عاشق بہٕ آنی گو

دِہ نی چھہ زندگی گوڈ بَرَن وآلی چالِ ژوتہ بَلاوأز

آسی تِم یاد پیہ چالِنس زُلفِ خالَس مُتی گِمتی

اَسو چھہ لگی مِتی سوز رگہ چھو رلے کرنہ نوُد یار آواز

اَز چھُ اَسہ موصوم ارمانن جوانی ہُنڈ مُثر

اَسہ چھُ آشن گاش پینہ لو گمت چھہ وسیے چھکہ چاواز

اَسہ چھُ قدمن میٹھی دِنہ پرارن امارن ہُنڈ منزِل

گئے زِ ہیچہ کُن ہیتھ ترِ شیم قاصد پیۓ شیچھ آواز

دِہ دِکو لہ اَسہ اَنہ نہنتھ فریاد ژووٹ سنگرن جِگر

عاشقن تِرِتھ کرِ ژِ نتہ منزِتھ زورسون ازماواز

نو بہارو چانہ پینہ اَسہ دُوَن گلزار گوو

اَسہ وِنہ موکھ اکھ نظر ترِاو سون دِل ہیولراواز

وِگنہ وِنہ وُن لوز سَنہ وُن سوزکیاہ تلِمت ہمو

دِگنہٕ عاشق سینٛز کرٕن والین وسان شیہلاواز

لیٚش گوٚکھین غارٕن اندرٕ دم کھٔسی گوٚژھتہٕ الیانٕ اوٚمس

زٕوٕنہٕ تارٕ کن پیٹھٕ لسینہٕ سٕے جانٕ جانانٕ ڈاواز

اَسہٕ بناوٕن ہیوٚت یُس تقدیر لوٚو ونہ بیرہ ستی

آسمانس ریشمانٕ کوٚزٕ موچہ مٔنزٕ رووٚٹھ داواز

اَسی چھِہ سارٕی چانٕی شیدا، تراو گٔنزرُن لوٚو نہٕ ژرون

دوٚچھ پہٕ نٔلی تارٕ پاگیے کُن ہیوٚسے عربٕ تاواز

آو اَزٕ پتہٕ چانہٕ مُحفلہٕ منٛزٕ مہٕ تھوٚ قطرٕ جاب

پیر نٔٹھو نارٕ لوٚہ ہٕے کھوتہٕ مینٛن تہٕ تولن تراواز

○

غزل

میٚ آدولُل چوٗنۍ ژٕنۍ ماسآیوان زانہٕ ہو
چھُ کیاہ قول پژُونۍ ژٕ ییتس مابیوان زانہٕ

دوہ لوسالہٕ سونُۍ کرٕنۍ دایہٕ تُونۍ ہو
ژٕنۍ دِل نیٚو نتھ میٚونۍ ژٕ نتھ مادِوان زانہٕ

ژٕ چھکھ نٕشوٚ یہٕ وُن کیا دِلس لوٚ یہٕ وُن کیاہ
ستیٚمنٕز تارکَن ماہ وُچھتھ ماچھوان زانہٕ

گُلَن چانہِ اسہٕ وُنک دِلَن غم چھُ لسہٕ نک
وَنُم باج حُسنک تمَن ماہیوان زانہٕ

حَفا جوٚ بلاشک دوہ فاکر ژٕنۍ لائیق
بجُز خوٗت عاشق ژٕ ماکیٚتھ چوان زانہٕ

پٹرئیمہ چھے دوان ؤنی گیم زخم دل نٹی
پئیم حام ؤتی ؤنی چھیم مالیوان نمانہہ

غزل

دُوْرِ روه لے ہاؤ دِھتہ دِلبر تُوْرِ ژوْلیمے ہے وُلسّتی ٭
حُوْرِ تھُوْونم دُوْرِ ژک زر کرمے لوْل مئے ہے وُلیّتی

یال زُلفکہ خالہ وُحبش والہ واشئے لاَجبش ٭
زالہ لاَگبجھ کالہ اُشتہآری نال وُوْلیمے ہے وُلسّتی

نادِنے کُن تھُوونم نا یادِنے تَل لُوْسبرس ٭
ساد زانجھ آدِنک یار وادِ ڈوْل مئے ہے وُلیتی

تاوُن بازار کو تاہ دڑاو مِیے کیٹھ پُر جفا بہ
یاوِنگ شِین شڑاو نِکہ تِتہ تاوِ گوؔل مے بہے ولسیِ

مایہ وُجنس آدِنے وہ فِی ٹھایہ ٹھایے کوتّ ٹِڑوُلم
ضایہ کرِنس کڑایہ عشقیہ پان توؔل مے ہیے ولسیِ

پوُر کرِ کا تہ وادِ کوُرتم دوُر ہیوؔ تنم دبن بدن
حوُرا سیس نوُرِ ڈیکہ ہیے سوُر موؔل مے ہیے ولسیِ

مشہِ کرِ مئے کُشہِ دیتم دوُرِ رک تیراہ ولِس
لپشہِ کوتاہ اُشہِ وانے جامہ چھوؔل مے ہیے ولسیِ

کاش! ہِنیہ کے وادِ دیٹ نم فاش مایرس گرِ ھیم
آشِ پڑ ہیمس را آتی رالتس گاش پھوؔل مے ہیے ولسیِ

○

غزل

آدار دِل چھمُ ہا نو بہارِ یارِ وؤلو
مۓ مارِ مؤت چھمُ کوٹ وونی یہٕ لالہٕ یارِ وؤلو

ژُ دولہِ وُچھ ژُوٗلھَم تہٕ قولہٕ ڈوٗلھَم ہا سے
مۓ لولہٕ دا آنِچ کرِکھتمَ دُو یارِ یارِ وولو

ژُ یامُ وُچھتھ تا منتھ یہِ دود یلہٕ ہے مۓ
یہِ دِل تہٕ پھولہِ ہے ژُلہِ ہے مۓ خارِ یارِ وولو

ژلان چھیس یہٕ گرِ دوٗر ملان پالتس سوٗر
گلان چھیس یہٕ جانے آمارِ یارِ وولو

مۓ دینُ ایمان ژرے چھکھ ژرٔے کینہ میٹھوٗ نے کیاہ
یہِ سینہٕ ژٔو ٹھتمَ روٗ ٹھتمَ غبارِ یارِ وولو

ژھینہٕ ژٕ گوہم دٕیت تھٕم یینہٕ سٕہ ہجرُک تیر
تنٕہ مےٚ تھٕر چھیم کرٕ ووٕنی تٕشدار یارٕ ووٕلو

مےٚ وارٕ ونتھٕم آخر ژٕ ئے عار چھےٚ نا کینہٕ
یہٕ ذرا بوزٕم ہا دِل عزار یارٕ ووٕلو

مےٚ داغ چھم لیٚس جگرس سٕہ ہا پٕکُٹس بےٚ کَس
ژٕ گوکھ یٕر مَس چھتھ پُرخُمار یارٕ ووٕلو

یہٕ نار عشقٕکی ہٹیہٕ لیس بہار گرینہٕ لیس
پیرٕ ٹییم چھمٕ پانے ژٕ ریمس نثار یارٕ ووٕلو

○

غزل

چھم نہ مولوم کس مے کوت گور یا بہ کس پتھ چھس دوانی
کس پتہ لوکہ چار روم کمی کرم بر مس جو آنی ؏

کمی بہ مے خان واتناوس کس ستنا سلقے شہ اوس
کمی ستنا مے چاڑناوس کمی ستنا چھوپس چوآنی

رومت چیرا مے اوسم پنش مے تمی سے مشک آو
آہ کبابے دِل یہ پیٹھنے واہ کرتھ چھس ماکھوانی

کس مے لے کریانہ سے ستی چھم مے تہ نے لے ستھا۔
ہے مے زولمت کس ستناطے مے کور کس نیے ہیو آنی

بس پش دل راوتس دلبر چھے راوان خامخواہ
بس چھے یا دلبر شہ سلیتھ بس چھے دل دردس تھوآنی

کس پنن چھم کس وو بر یا دشمی کس تی چھم نہ
بس مے لو نش نی چھہ ارپن ییی یہ پانے چھس وانی ؏

٥

غزل

ژھوہ دِنکی دنہ آیہ بہار کی تنژاونکی
گژاو کرنکی روشنکی ہنہ ناونکی

سالہ اَنہ نکی نالہ ژٹنکی آیہ دِنہ
پشالہ بَرنکی چیاونکی چھوراونکی

چھی بیہے دِنہ لولہ نارس ژالہ نکی
شتیہ ہچار کی شتیہنکی شیہلاونکی

غوصہ ژلیہ نکی دآدہی بلہ نکی دِنہ بیہے
لبسہ کرنکی اوش حُسنکی چھاونکی

تاز گیت وَنہ نکی جمہ دنہ دساز وایہ نکی
ناز کرنکی راز دِلہ کی باوسنکی

توشہ نکی گبونکی تہ گیڈ نکی دوہ یسمے
اَسہ نکی اَسہ ناونکی تنشلاونکی
واپ کرہنکی نیب تھونکی سوری دوہ

آیہ دو یاد یاونکی آزماونکی
لوکہ چارکی آسی دوہ برومہ راونکی
کڑاو کرنکی چھاونکی دوہ یاونکی
ئیٹ گران تا آرلیف ارین ٹشر گران
نتہ چھریم دوہ عاشقن ترڑ یاونکی

جيئن ياد مٺي پيوان هئي
سڄي يار مهربان هئي
دلبري هي مشتان جهم ني
اندر موجهنگ نشان هئي
ڪٿي پاٺي روي ميٺ هوون
بيٿ پاٺي اوڊبر تلي نرون
ڪٿي پاٺي بيٺ جهپون ته
وچهڻ نه ئي وٽان آسي
ٺار ڪه اسان اسان هئي
تنهن چهڻ نه مٺي سمان هئي
جيئن ياد مٺي پيوان هئي
تقدير سي بنان جها
تدبير ڪارگر ڪاٿه
دلگير سي گران جها
سانڍ سو رڊو اثر ڪاٿه
جهم آسمان انسان هئي
مهربان ٿل ته جهپس وسان هئي
ازين جهه خوش گزهان هئي
سڄي يار مهربان هئي.

غزل

کنس میٚے تراوِتھ ژولکھ میٚے ہاوکا ہٕھ ٹھکانا
ہاوٕ ہاوُ میٚے موکھ جانِ جاناں
دوکھ دوٗرِ رُک بہٕ ژالِتھ ہیکے نو
چھوکھ تقدیرُک ڈالِتھ ہیکے نو
ژالِتھ میٚے گوٚت گوکھ دواں
ہاے تتہٕ چھیس وَداں گوٚو اکھ زمانا
ہاوٕ ہاوُ میٚے موکھ جانِ جاناں
لوکہ چارہٕ سوزُم راوُم جوانی
ہنہٕ ہنہٕ کھیوُم بجُرج نِشانی
ژالنی میٚے ییم گمہٕ غصہٕ نہٕ کم کیتھ ستم
ہاے موتن تہٕ مُشرِس لوگُن بےٚ گانا
ہاوٕ ہاوُ میٚے موکھ جانِ جاناں
آہ باوِ کمِس دردِکی فسانے
یادپانہٕ کُمِس لوکچہِ ترانے
چھُم تارِ گوٚمُت دِل چھُم سمیلُن مُشکِل

چانہِ دُورِ رُک چھُ پیتہٕ اکھ لشاماہ

ہاوُ ہاوُ مےٚ موکھ جانہِ جانان

○

غزل

بے عارِ دِلبرو ہا یارِ لۄری وۄلو

کُنہ چارِ مےٚ تھٔرتھٔر چھَم دۄریر بہٕ ناو زرو

بے عارِ دِلبرو ہا یارِ لۄری وۄلو

بیچھ ونتہ کو تو ترِ لہم دِتھ وادِ کو وڈو لہم

کنھ لولہ ونس چھے لہم اگر ہتس بہ گل نیرو

بے عارِ دِلبرو ہا یارِ لۄری وۄلو

دُچھ زخم جگر چھم نو سینہ کھوتہ وارِ یاہ عشقنی

کَمہ تیرِ دِتی تھنم گنگنی، کوٚر تھم ہا پچھرو

بے عار دِلبرو ہا یارِ لوٗری ووہ لو

چھم یاد پیوان تم دوہ اَکھ مُیائی تہ چانی گیسو
گنتھ چانہِ نشان چھم تو پَتھ روٗد زرہِ زرو

بے عار دِلبرو ہا یارِ لوٗری ووہ لو

گوٗو ہار تہِ آو شراوٗن لو کہ چارِ پتے یاوٗن
مُشکل چھے ہیتراوٗن زیتہِ نیٚبرِ اُشارو

بے عار دِلبرو ہا یارِ لوٗری ووہ لو

تھر چھم وُنہ اَڈ ہلی لوٚش یتہ چانہِ پھولِن بر جوش
غم غوصہ ژٕلتھ موٚر روٗش، نیرن دِلکی شرو

بے عار دِلبرو ہا یارِ لوٗری ووہ لو

دیدارس ٹلی ہیتہِ موہنس کھاسی پَرِبے چھیمو
تہِ صوبچہ اَکہِ دَرشُن دِتہِ مو ہیمو ہنتم گرو

بے عار دِلبرو ہا یارِ لوٗری ووہ لو

اَر چِنہ ژیٚتے رِوِس بھاران بیٚتر کال دوبس پڈاران

دوہ نی لوٹس ژھاران ژھاران، ہر موکھ کوشرو
بے عار دلبر ہا یا پلوٹری دوہ لو

غزل

ہتراو تھس بیتم اخل ئیٹر جائی کل گنیم
ئسٹر حچس کران کرم حل گنڑیل منتا بنیم

لسّہ تا پرزا حنبتس لو کپتہ کشہ گا حیتس لو
کمہ لشہ وا حبجتس لو اشہ جامہ ہودنے یم

لیشہ کوٹت دوہ نی بہ ہے ہا ہے ہتہ کرمتے جاتی چھم مالے
کشہ تیر دوہ نی متے مولاے زخم جگر نتیم

کوٚر ہتم ژٕ سٕے شرٛاوِلتھ ماگ دٕرٕ زوٗن ووٕنی مےٚ مولاگ
بیٚیہ گوم دٕردٕ کرٕ بارٕ ، گُل ہرٕ دٕ ثرٛونتھ چھٕنیم

روٗے چون ماہِ تابان ڈیٛشتھ یٕہ گوس حیٲران
اکہِ نظرِ تیٖرِ مژگان بے زان دِلس ستٕنیم

ہیٚۓ وٕٹیتی سٕہ وٕنتہٕ کوٗت گوم ، لگہٕ وُن یہِ نار توٗت پیوم
ہیٚیرِ لبہٕ مےٚ تنہٕ ژھانجوم ، کھونہٕ وٕٹہٕ کھوٗڈ کھٕنیم

لٹہِ اکہِ روٗیے ہاوِتھ آرام دِل مےٚ گوٗو نیتھ ہ
ییہٕ ناسہٕ ازٕ مےٚ تس کیتی لگتے جگرٕ نیٖیم

ییرِمس دَوان ژھینی نِیہ ہنہ ہنہ مےٚ تنہٕ گٲیم زدٕی
زٕٹہ ہتم ژٕ سٕے بال ٹھدٕی وٕدی وٕدی مےٚ اچھ ہنیم

غزل

بیس پتہ لو کہ چار رو‌ؤم کوٹ سہ گوم
بیمی یہ للہ ؤن نار ٹھوؤم کوٹ سہ گوم

کوٹ سہ گوؤ بیمی واڑ دِھ رُسوا کرس
یشد پڑھ گر بار ترؤم کوٹ سہ گوم

تمی کرس بے خانماں، مے تمہ بدل
دلہ چبہ بستی منز لبوؤم کوٹ سہ گوم

بیس زمان انسم کرے وادن وفا
آدنے بیمی یاد پوؤم کوٹ سہ گوم

شلہ ؤن جھیم لولہ نار جگرس اندر
لولہ بیمی ہشد لہ لنوؤم کوٹ سہ گوم

یَپٕتہٕ لارِتھ وَتہٕ گٔژھنہٕ چھیس پیٚژھ مَحان
روٗبَرو پٮ۪ٹھ جلوٕ ہوٚوُم کوٚت سُہ گوم

کیٛا خبر پیٚمیس سُہ روزِ ہم دوٗرِ سیٚتے
حوٗرِ دِل پٮ۪ٹھ تنشہ بلوٚوُم کوٚت سُہ گوم

٥

غزل

کیاہ خبر آسم جوٲنی ہیٚتھ یٮ۪ہِم پاغام غم
اَتہٕ پٔتِ نیٚن دوہ یَن وَدُن آسم کرِم دِلبر ستم

کیاہ سُہ لوکہٕ چار میٚون اَڈٕ پھوٚل لوش درِ آغوشِ باغ
خسنہٕ چھُس بر حبسہٕ گُل اَسے باغوان چھونے فتنہ

واہ سُہ لوکچار لجہٕ ہٕشتہ بہار سونٹہٕ کالک سبزہ زار
آہ یہ یاوُن نار زَلہٕ وُن چھُم میٚٹے تلہٕ وُن دمبدم

اکھ یہ یاؤن مِڑ لیؤرُت بیئیہ آسہ شرٲون پُر بہار
آسہٕ نے یار رُوبرو چھا دُوَرِ رُک آزار سِتم

گوم لوکچار باز ہی دِتھ دونی یادِ لسن تاؤن ہیے بیُوم
وُدنہٕ مُتنِر حاصل ہیی کیٲہ اَسے پرِ یمہ پتھ رٕکھ قلم

غزل

جانانہٕ لیوڑ دوے سَپدِ جسم و جان جُدا میون ۶۴
ارمانہٕ لیؤرت دُوٹھ دِل سَپدی زٕرئے فدا میون

ساقیے تِؤن مے خانہٕ چون، ننِد لون اکھ پیالہ میے چاو
یا اللہ زٕمے دمی نے زٕمہ ریشن آسے خوداِ میون

ٹکٹھکہٕ نہٕ ھیتھ روٹ مے آخر چون دامانے
زٕرے غمگسارا ذرد لانئے دادی لا میون

ہنڈرن مشیدن ژاس دِتم سشیدا استانون

پیرن فقیرن گوّو نہ حل مقصد تہ ہدامیشون

تسبیح پھرم لوچیچ دِیچ دُبرائے گشزر آوم

افسوس گوشن گوّو نہ تُس اکھ لولہ صدامیشون

ذکہ لوّگ مئے دِلس نیائے دوّتہ مشندس تہ خودالیں

بہ تہ کرتہ بندگی ژ نہ شکرانہ ادا میشون۔

(14-4-1962) ○

نظمیں

Call No. ۸۹۱٫۴۳۱ ... Date

Acc. No. ...

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of *.06 P.* will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.

خوجہ سُند خاب

ہاے توبہ زن یتہٕ اُچھ نے منز سہ راتکُ خاب چھم
یا الٰہی سید ماتی دِل گومُت بے تاب چھم ؏

سیٹھہ جی لوز وارِکُن تمو خاب چھا کینہ اِنقلاب
آسہ مائیرمایہٕ دارن ہُند سیٹھا نوزُک حباب

یتمہٕ گرٕ بارِک تہٕ لکھ سہ شاباش زانہٕ ہُن تہٕ تہٕ ؏
بے ہنیومُت نوکراہ ہیوُتس سہ میونے آگہ زن ؏

اوس میانے جایہ بہتھ تکیہ دِتھ کمہ پٔزتہ سان
بو برس تل دوٗرٕ دوٗر یے ژور تیمہٕ وُچھان

اکھ کتھاہ کرٕ چھم مٔے بوران چھس سیٹھا جاران بو
تام تمی تورے بکوٗرم آلو وُچھان کیا چھکھ ہیو

چھم وُنان لز تام ژ اوسکھ آگ میون وفا نی چھس بہ چون
دُشمنَ مٔے صبرُک کھوٗل خوٗ داین آس آخر عار میون

خوٗنہٕ میانے آسہ آمتی لدنہٕ عالی شان مکان
میانہٕ خوٗنچ چھے یہ گُل کاری یمن لیہ نے لشان

مٔے ہیوٗن کیتھن کوٗرتھ خوٗناکُتھ دولت جماہ
رہ بیہ اکھ ہُند رہ بیہ ژینتھ توتہٕ ماسوٗرے طماہ

روپیہ ڈاہ آسم قرض نی تھم زمینس وہ کنال
ڈڑ کرتھ وڈ ماکھڑ تے یڈ کوت کوتہ بھقس پایمال

پایہ اکھ تھو تھم نہ صورت تیر قرض رودم بحال
ادبلا تنخاہ ہیتر تھ مے توکری گئے پاآتڑھ سال

کیاہ چھم بتھ وچھات ودہ نی ماآئز کینہ یاد یاو
میئے ہووبن کیتین غرجن بیے زباتن زھن پھواو

اوس میونے نیو تہ میئے ون چون کیاہ نیچوم تراو غم
بیتھہ ز کر مہ یائی نوکری تنخاہ دمے کینہ زیاد کم

گاسپہ یار چھے مہ یائی خالی روزنتی ستری بارہ ہتھ
بیلہ یہ لوزم گوم ہاتھ گوس ہشیاد تراس کھبتھ

ستھ گیم بیبہ بیلہ وچھم ینہ نے پلنگ ینیہ نے مکان ❋
پترنیمہ کیشتھ دل سوز خابا اوس ونہ چھم تھر ودہ تھاق

سنہ ۱۹۸۳ء

اکھ راتھ

آیہ ہیر تھ سارِ نے حائے تھ مے آو
ڈودی مہتیں جگرِ مے ہیہ گونڈم جلاو
مے ننہ چہ اکھ راتھا مناعمہ ٹریاد حسیم
لبش تمی راٹز دانسہ ہند طمتاہ مے دڑاو
تیلہ بہ تمہ راٹز ہینر قدر کیاہ زانہ ہا
کیاہ خبر آسم بہ روزہم آمہ تاو
سٹر خیالش منزسہ رانخاہ راورم
آہ سہ کوت گووِلیش تراں اوسم مے چاو
کیاہ خبر آسم بہ راتھ بیہ بیہ بہ زانہ
وسہ ونے ڈرہی باو سے منز ھٹہ مے تاو
اڈ چھوئے لوش بڑسہ گوو ڈرلج سہ بو
سٹر مے گووِیی سونتہ کالس ہردہ داو
آیہ شور انتری اما بیہ ناسو راتھ

بیٚیہِ شہ بیہِ نا اَز پہٕ ونہِ سس گوسیہٕ ترٛاو
چھیم کران نفرت سیٚ لوکھ دِ دوا وُتھتھ
پانہٕ تیٚلہِ اوسُے یَرتھ کیٚتھ یاد پاو
کیا ستا میٚ تہٕ زانہہ بیا شور آتری
ہے دیالو بیٚیہِ تیٚتھے سپ ناسیٚ ناو

سنہ ۱۹۴۲

دیش سون

دیشہٕ کیو بالو وچھو کوتاہ چھُہ غمہٕ خوار دیش سون
ساریٚنی دیشن ہٕنٛد بے شک چھُ سردار دیش سون

باغوانن آے زور باغس دوہ ہیٚے آسن بہار
دلربا رنگین گلو بری بری چھُہ گلزار دیش سون

سانیوے داد لو دوکھو بری بری چھُہ سمہٕ باغکی چمن
ایسہِ یمن دادن دوا بلکل چھُہ تیار دیش سون

خاصکر اَسہٕ پےٚ وُسلِن گامہٕ کیٚن ہنٛد حال دِل
حاےٚ کمِن باوان چھُ ژٕرژٕرۍ ساٚنی اسرار دلٕچ سون

یوٚد دٕلنۍ دیشتِس دِلے مُفلِس چھُ کیاز یاگرٕس
سانہٕ غمٕ برٕ ہنٛدۍ کران فولٕ چھُ اظہار دلٕچ سون

یا وَلنۍ پاغام اَتھ اِتحاد کٕس اوتار ہنٛد
دے کرٕتھ دورۍ کران تامت چھُ گفتار دیشتِس سون

کنہٕ وٕلنۍ اَتھ جام جم دِل دِتھ وچھوٚ اَگی سے گرے
مونٛ جنتر اَسہٕ ہاوِ سوٗرے دورِ شمار دیشتِ سون

پرٛیمہٕ نچہٕ دیشتِس چھُ از خدتران سرکار سون
یار سون، دِلدار سون، بیٚیہ سون اَغیار دیشتِ سون

میانۍ عید

گوڑ ژھ خوش دا غر یتھ میٚے کاشُر زانہٕ ہا میٚے تہٕ عید آس
ییٚلہٕ ٹیٛرٕ پھِرِتھ گوڑ ژھ میٚے آسُن ماںہٕ ہا میٚے تہٕ عید آس
لۍ چھِر دادے چھُس بہٕ زارٕ دِیتھمت ؤُسے ہو گھٹہٕ یہ چھس
گوڑ ژھ میٚے رگہٕ رگہٕ خوٗن پاسُن زانہٕ ہا میٚے تہٕ عید آس

آیہ عید ہُم دِلس پیٚہ شیرِتھ پان پیرتھ جامہٕ زرٕ
میانۍ مٲری یارٕ نیٚہتھ تی منٛد چھِیان کِتھ ترن نیٚہر
اُنہٕ پہٕ کُنہ تر منٛدہٕ گا ہتی ہیٚتھ غرٲبی ہُنٛد خرٕ
گوڑ ژھ پنٕ تِمن منٛد چھاوُن زانہٕ ہا میٚے تہٕ عید آس

آنہٕ ژُور زیٚنان چھُس صُبح و شام کھیر تھ پانز رس
قتل، تومُل زیٚن تہٕ سیٚتی کیا کیا ہیتا کُرٕ گمٕ ژرس
پانہٕ کھیمہ کیا ہیٚتہ ترٕین یا آژُن یہ دِمہ کیا کیا کرس
گوڑ ژھ میٚے کانٛژھا بیٚتہ راوُن زانہٕ ہا میٚے تہٕ عید آس

آوا وَنڈو چھم تیرہ تھر چارہ چھم مانیرتس
نفسہ دادے ربہ رؤدس کوچہ کوچے چھیرے

ترتم حماتن مشر بہتہ ہم دادی دلہ کی یا دکیس
میائی زاری گوئرحصہ ماتن زانہ ہا مئے تہ عید آس

اکھ مئے سعتی چھم تیتچہ ہم دوہ کھہ تہ دادی ژالان چھیس
چانہ بابچہ ژوژیان چھیس پان ریرہ کھالان چھیس
بیئیہ بہ چانے نظر تل کوہ بد تر از حیوان چھیس
بوہ تہ گوئرحصس انسان زانہ حانہ ہا مئے تہ عید آسس۔

نظم

چھچھیتہ کاہ نہ دریش سمسار غم خار غریبن ہتشد
دوہ کھہ دوہ دیپشد دِلدار غم نیسال غریبن ہتشد

ہم دادی کمس باون کس سلینہ ژینتھ ہاوتی
کس لوبرِ کنو گفتار دِلہ زار غریبن ہتشد

لیچھ بٔدی چھِ پیمٕتۍ حاران، لوٚچھ ہٕتۍ چھِ دوان پھیران
وٲران چھِ درو دیوار گرٕ بار غریبن ہُند

لٮ۪کہٕ ٹھوکہٕ چھِ پیوان سینہٕ دکہٕ دٲلی دِوان سینہٕ
زردار چھُ زورآوار نادار غریبن ہُند

ییم گرٕ سیٚی چھِ کمہٕ ناوان دِتھ فاقہٕ بیٚین کھیاوان
قلہٕ قلہٕ چھِ نوان وُڈٕ دار اشیار غریبن ہُند

دوٚیمہ نٕش تہٕ دٕہہ والیس دِین نفس تہٕ لفاہ زمین
چلہٕ ڈون چھُ لیوہے بابار لیٚہ بار غریبن ہُند

رکھ ماز ہُند کھٮ۪تھ خٕنتھ سینہٕ چھِ کران نفرت
معاوضہٕ چھُ پیوان بازار ایثار غریبن ہُند

کم نہٕ گلہٕ لدان پالنس دِتھ نار غریب خانس
افسوس چھِ کیتھ بے عار مختار غریبن ہُند

مذہب چھُ بہند پٲٹھ ہاوُن چھِ یمن حبِ اللہ
آزاد چھُ دُنی یادار ستر دار غریبن ہُند

دٕہہ چھِ ذکر ییم نے دھرِ جِگیٚہ فکر ییمنے
صُبح شام لیوہے تکرار لگار غریبن ہُند

قوٚر یاہ کٔنھ ٹیمن زانان - اَحبہٕ مٔنتن تلہٕ نادان -

اَنڈ رُوزِ نَھ کَران تیار مَزار غریبَن ھُنْد
تھَراَتھ سَرمایہ دارَن تَرزٕلہِ دونی لاچار
بَزم چھُ گومُت بیدار اَو تار غریبَن ھُنْد

○

نظم

یِیتہٕ زُلُو یہ چھُ مطلبُک دُنیاہ
تُوتہٕ گژھ صوٗ یِیتہٕ چھُ وُ خُدٲنُک دُنیاہ
یَک طَرف کَیتھہٕ مَران بوچھہِ چھہ کَران
یَک طَرف مالہٕ دولتُک دُنیاہ
کَر نَظَر پَر طَرف چھُ نار پے نالہ
لوٗٹھ مار قتل غارتُک دُنیاہ
کَیتھہٕ کَیتھہٕ بیٹھ گژھان فِتنہٕ فَساد
سَپدُ برباد راحتُک دُنیاہ
بوزِ پاتَیس وُچھان دشمَن برابَر
رہے کوٗتہٕ گوٗو شفقتُک دُنیاہ
گَل وَنان مُفلِسن مَنٛے پیش تَرل دِیہ
سَپدُ کوہٕ نورہٕ اُلفتُک دُنیاہ

چھُنہٖ گُلن سیٖتھ تہٖ بُلبُلن ایتماد
وأے تو یا بیٖ وحشتُک دُنیا
دوٗلن دِلن چھا س ترأوِتھ لیُس گوٗو
سہٕ تہٖ دُچھا عأیش وعشرتک دُنیا
گوٗ ڈٕہٹن یانہٕ وأنی ہموطن
اَدٕ مٹاوُن تحوٗسنک دُنی یا
ییٖتھ تلک سیٖتھ کران أے اہرمن
نوٗ وِلیساوُن موحشتک دُنیا

شُر

کیا سنا ثُمر چھا یہٕ لاران گوٗتسنا کمہٕ ترأوٕ مٕنز
یا آنی یانے چھا سہِ ثمرٕ کا لتہٕ چھا ثُمرٕ نہٕ آوٕ مٕشر
مے پریشان حال حأران چھیس اَتھ داراہ وسان
ہانے ییٖتھ موصومہٕ ستی کمیٔ دُشمنی دِرتا آوٕ مٕشر

چھا پیمٕتر اسمانہٕ یا ژھٹیمٕتر زمینس کیاہ ستا
مالِنیو مٔتر او پیٚتر چھا وٲری ولو مٔتس آو مٕتر
کیا سیٚدۍ لتس باغوانس داغ پیمی شِنٛد چھس دِیس
اَدٕ ہچھوٚچ ہی برٕ کرٕ مٕتر گوِنٕ تمی زانِہ چھا او مٕتر
لوٚٲت پھیری پھیری نظر دِوان لوٚت لکان گاہے دِوان
زٕرن چھیٚے روٗشتہٕ گرِ درامٕتر کالِنہٕ چھیلِنہٕ منہٕ ناو ہٕتر
پاسیٚے ستی کتھہٕ کران وارِس ساحنٕ ظاہ لیمن
ٹھیکہٕ دارو درہکیو بیٛتر چھس پاو مٕتر
وقت اوس شام وآتہٕ گاٹھس بیٹھ یہ تام دوٗرِ لوس لو
ہیانہٕ وانِتہ برو ہنٛز رٕپیہٕ تن آسٕ تمہٕ دِیتہٕ بآو مٕتر
لبش دِیتے لو نُم چھس نیکس ژٕ آجی حاے دم
ہاے نٕو دٕم مٔتر یہ چھِلتہٕ دِ دواچھلو کیٚٹہ ٲرا و مٕتر
شانت وہتا یہٕ بیتر زلیو لوزارِن
دگہٕ رٕدٕ کو رلیو یہ چھم جای تو یہ کرٕ تھآو مٕتر۔

پیر

غافلو گوڑے نا سرنے لولو سمسار غمہٕ کئے گرتے لولو

ماجہ سٕلہ زاکھ تے آکھ سمسارس اوسکھ تٕتھ نادان
مول ماج لولہ سان دوہس تہ راتس آسی کلہ نادان
چانہٕ پاپھ آشس آرام تراوتھ اتھہٕ تام چھینہ ژالان
بب تہ ماج ساری عمرٕ تہ دادی گمٕتھ خون دل چھی ژےٚ چاوان
لولہ حوٚ حشمو بیتہ پروشتھ وچھان موجنتگی رانہ پاوان
بیترٕ بیترٕ لنٹہ چھی قربان سیدان چھی وندان زوتے جان
گاہ کہ تان چھی غریب ہنٕد نورٕ گاہ وِنان شاہو شاہان
گاہ وِنان چھی چھی ناکنہ ڈورٕ وچھکھ ژٕ کلہ الراوان
کیمہٕ تام آشہٕ چھی پاپٕ کرناوان کن داریتھ روزان
تن تہ من دِتھ بتھٕ پاکھٕ واٹاہ چھینہ لوزان
چھکھ لگان کتی اریترٕ یے لولو سمسار غمہٕ کئے گرتے لولو۔

دوہ رٕتھ پامتھ ژوٚن پاپرن زاوار لورو وونی چھہ پھیران
نیکی پاپہٕ وِنہ چھینہ زانان ناکار کیا چھہ کیا جان
کینہ روس سینہٕ تمی وٚٹھ چھہ یی زانان دوس دشمن یکسان
صاف دِل لبی مکر وِنہ چھینہ سونچان کیا ہیوٚ ٹیا مسلمان
ییمی لولہ بورس کینژہ ہادٕ ییتین لبس تیس گوٚ میہربان
تیس نکھہ آس لس نزدیک گوٚ یس دور لس چھہ دوران
مول ماج یی کران پانچھ ناوان لب تی چھہ پاد تھاوان

بابہ وَن ماَلیس دیدوَن ماجے باَلیس وَن باَسے جان
ساَئِنے ہُشہ ناو، شیوٚن بیشوٚن باوان یہ سٔنٛز یہ چھ پیگان
مو خبر مول ماَج یی پیٚٹھ نادان تی چھیس نقش ستیدان
آئینہ دِلس زنگار لگان یہ چھ ہیشوٚ ندیہ چھیہ مُسلمان۔
مُشتبہ مندرس منز فرق زانان یہ چھیہ رام یہ رحمان
اکھ خودا بیاکھ ایشور تے لولو ستمار غمہ کے گرتے لولو
بے فکری ہُند عالم سوٚرس باَزی دِتھ گوس لوہ کہ جار
یاوُن غم ہیتھ حاضر سیدس اکھ دم چھُلہ موکہ جار
دِل ہیوٚت دُنیِ تمی زُلف پیچانن چھیس کُچان کالہ شہار
بُلبُلہ سُندی پاَٹھی گلہ نیے وٚتی دوان یہ دِل بے قرار
ماجہ ماَلی اَمی سُند حال وُچھ دیدہ وُن چلیہ وارہ یاہ دیار
تمنا اوُسکھ سیتھا اَکہ رٚنہ لوٚرہ ہیمہا لول ستی بار
ماجہ ماَلی سُند شنہ ییٚہ موکھ نوجوانس گیہ زبان زدا وار
نازکی کری چھیس دِل تشنہ لاوان میوٚن یار پلوینہ دِلدار
نوجوان لوٚرہ وٚل اَمی ستنرے مایہ پیٹھ پاَٹھی گوو گرفتار
تمی پنہ یشنا ستی پنہ قدر ماَلیس مانہ نس پیٹھ چھو تیار
تمی سے پیٹھ لوگ درتے لولو ستمار غمہ کے گرتے لولو
ماجہ ماَلی بحثس منز قدم تروو تس چھینہ پسکان گیہ ازکار
گرہ بار ویترن یمو نوجوانس ووہ تی بنوسٔے خانہ دار
موٚل ماج درد دِل سوچان شاید ووہ نی لاگہ سولتا تمہ بار
یی منگان ذالتس نکمہ پیٹھ وال تم ماَلیس ماجہ پننہ بار
ترنہ خدمتگاری کری گرتھی یم پیٹھ اوٚنی چھیہ دشوار

لوکہ چارینہ تے یادمارو دس میے ماچھ گرمتی چار
میا نہ موکھ ماچکو دوکھ نہ دادی ژا آلی متی بے شتار
موول ما آج ٹیمہ وے لنرو جھیس و چھان یہ کران لو نزکرار
مول بجیرس منیز ژنہ لیشہ دام منکہ کس منگہ نے جھیس دو تھان تھار
نہ ہیچوی شند تنلا جیکھہ دلس گومت لونش تمہ گھو نہ بے عار
اے بیر کران دو ہیس نہ رالتس صاحبس کن و نان زار
خون دل دار دار خشمو باران جگرس جھکھ گنڈان نار
پالس جکھ تھر تھر تے لولو ستمار عمہ کے گرتے لولو
صاحبو پیتران وول لیس ژے جھکھ سارنے ہند مددگار
ژے بب ماآج، لوے نشد تہ ان داتا ژے سارنے ہند یار
اولادس بنہ گرم جان فدا ایی ہتی ہیر گوم وقت کار
لوت مو جنت لود ژے سے گرہا افسوس بہ گوانگار
چانے فضلک نہ چانے رحمتک ستید ہا وہ میدوار
ونی کین ٹیمہ بتھ بیٹہ ہا نہ کیاد یمہ شتھ نون چون دربار
بو آمالو گو رہس پشیمان جھم نہ وہ نی ودلش نہ وار
افسوس ازتام بہ یش زدم نی ادس ہزم نہ بازی گار
درگور و آنتھ جھیس شفاوان ونی کین جھیس لہ لاچار
لو گچار رودم منزشری باش گو ہن یاون بیشار
وہ تی بجیرس منیز فلوا جھیس گومت کس لوز موتون گفتار
پاچی جھیس پاپ شتاپ کاس پزیمس ژے جھکھ بخشنہار
چانہ ناو لوسر ترتے لولو ستمار عمہ کے گرتے لولو۔

((ائد))

Call No. ______ Date ______

Acc. No. ______

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of *.06 P.* will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.